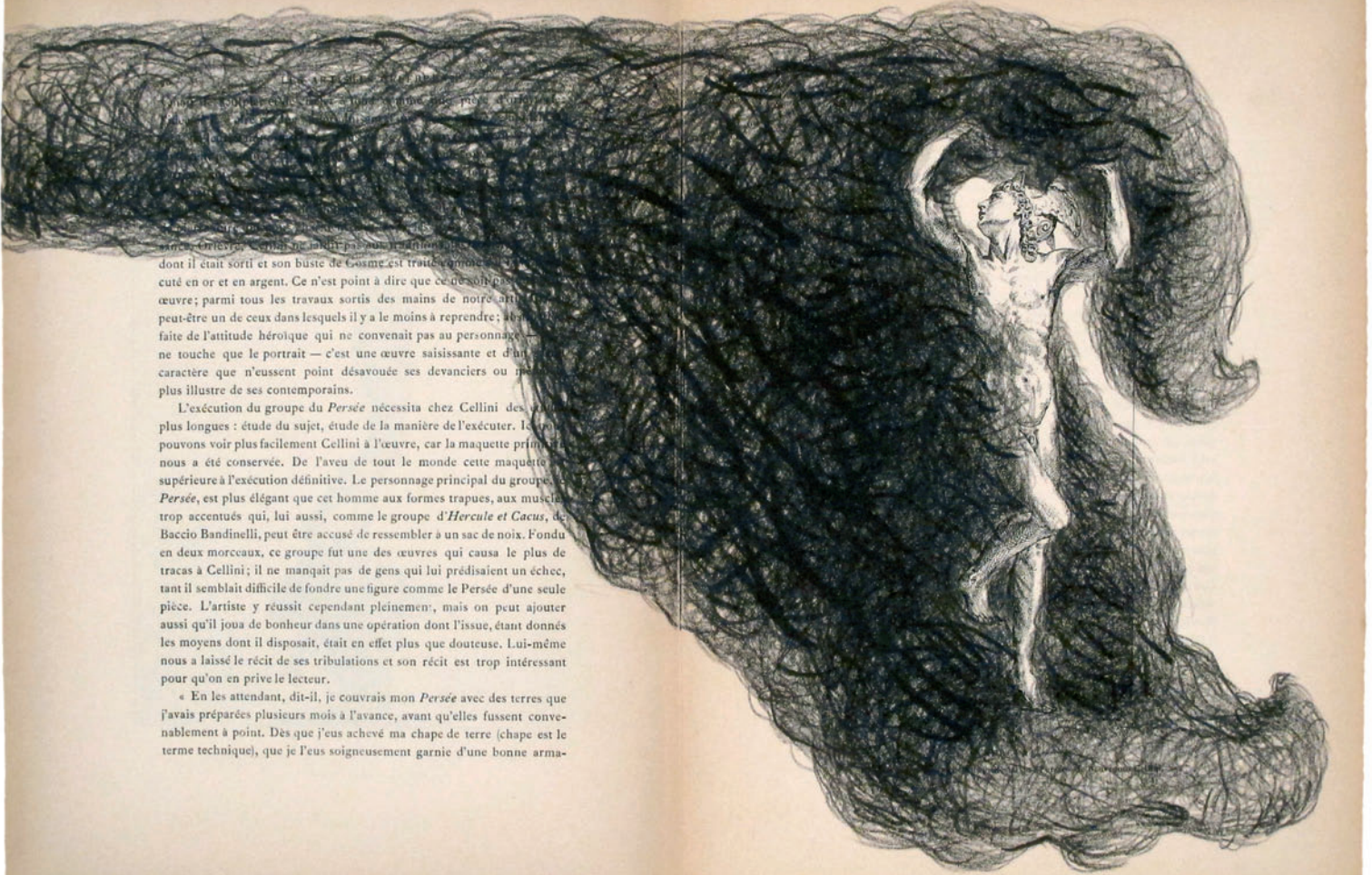


LES ARTS ET LES ARTISTES
L'ART DE CELLINI
L'ŒUVRE DE CELLINI
L'ŒUVRE DE CELLINI

... d'ailleurs, ce buste de Cosme est traité comme un buste en or et en argent. Ce n'est point à dire que ce ne soit pas une œuvre; parmi tous les travaux sortis des mains de notre artiste, il peut-être un de ceux dans lesquels il y a le moins à reprendre; et la faute de l'attitude héroïque qui ne convenait pas au personnage — ne touche que le portrait — c'est une œuvre saisissante et d'un caractère que n'eussent point désavouée ses devanciers ou même plus illustre de ses contemporains.

L'exécution du groupe du *Persée* nécessita chez Cellini des efforts plus longues : étude du sujet, étude de la manière de l'exécuter. Les deux nous pouvons voir plus facilement Cellini à l'œuvre, car la maquette primitive nous a été conservée. De l'aveu de tout le monde cette maquette est supérieure à l'exécution définitive. Le personnage principal du groupe, le *Persée*, est plus élégant que cet homme aux formes trapues, aux muscles trop accentués qui, lui aussi, comme le groupe d'*Hercule et Cacus*, de Baccio Bandinelli, peut être accusé de ressembler à un sac de noix. Fondu en deux morceaux, ce groupe fut une des œuvres qui causa le plus de tracas à Cellini; il ne manquait pas de gens qui lui prédisaient un échec, tant il semblait difficile de fondre une figure comme le *Persée* d'une seule pièce. L'artiste y réussit cependant pleinement; mais on peut ajouter aussi qu'il joua de bonheur dans une opération dont l'issue, étant donnés les moyens dont il disposait, était en effet plus que douteuse. Lui-même nous a laissé le récit de ses tribulations et son récit est trop intéressant pour qu'on en prive le lecteur.

« En les attendant, dit-il, je couvrais mon *Persée* avec des terres que j'avais préparées plusieurs mois à l'avance, avant qu'elles fussent convenablement à point. Dès que j'eus achevé ma chape de terre (chape est le terme technique), que je l'eus soigneusement garnie d'une bonne arma-



CHRISTEL ET BRUNO LAJOINIE
ONT LE PLAISIR DE VOUS INVITER AU VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

SECOND LIFE

ŒUVRES DE PIERRE ALECHINSKY, MICHEL DANTON,
HEINZ JAHN, DELPHINE DE LUPPÉ ET THIBAUT DE REIMPRÉ

LE SAMEDI 3 JUIN 2017 À PARTIR DE 18 h
EN PRÉSENCE DES ARTISTES

EXPOSITION OUVERTE TOUS LES JOURS
DE 10 h À 12 h 30 ET DE 15 h À 19 h
DU 3 JUIN AU 30 JUILLET 2017

GALERIE LE DOMAINE PERDU

ROUTE DU BUQUE - 24220 MEYRALS

TÉL. 05 53 30 47 50 - 06 83 50 01 11 - SITE WEB : www.ledomaine-perdu.com